

ہو سکون و سیرت و اسرار کا کتاب
دین ہندو و ہندوؤں کا کتاب

میل حق

۳۰۳

ایک جہاں کی تباہی و تباہی
ہر حال میں کدو چاہے کدو چاہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

احمد علیہ السلام علی سیدنا محمد و آلہ باطنا و باہرا بعد کتبہای بندہ سید علی حسن
مافاہ اللہ فی الدارین کلاں ایام میں ایک سال توضیح الحق حاجی علاء الدین حصار پوری کی تالیف نظر سے
گذر گیا وہوں نے اپنی نزدیک کتاب لاجواب التفتیح الادق فی اصلاح تحقیق الحق کا جواب لکھا ہی جہاں میں
اپنا رسالہ بھی ادا و سکو یعنی تفتیح کو اوپر حواشی میں رکھا ہی دیکھتی ہی فال نیک سمجھ میں آئی یعنی کتاب تفتیح فی
چار و لطف سی رسالہ توضیح کا محاصرہ کر رکھا ہی گویا تفتیح ایک بردست پہلوان اپنی غنیم کی چھاتی پر چڑھا ہوا ہی
ادھر طرف سی و بار کہا ہی اور تفتیح کا اوپر پہلوان توضیح پہنچا تو گویا الحق یلو و لا یعلیٰ کا نقشہ کھینچا ہوا ہی جب
اوس توضیح کا مطالعہ باتشریح کیا تو بڑی بڑی کمالات حاجی جی کی نظر اُسے خوش رہائی وہ کچھ
میں شعر لکھتی ہیں کہ گر گہ چوڑ تماشے جا د نا حق چوٹ جولاہہ کہا حاجی جی نے یہ شعر لکھ کر اپنی رعیت
کی جولاہوں کو سنایا ہو گا بڑی خوش ہوئی ہوگی کہ ہماری میان ہی بڑی شاعر ہیں پہلا ایسی شعر کہیں قلم درج
کتاب ہوتی ہیں چاہی تہا کہ چاروں کو یہ شعر سکھا دیتی وہ اپنی چار چودس میں ڈنڈے بجا کر پڑا کرتی سچ کہا ہی
ع کہ زردوری نداند بوریاف اک لگانی وہ کچھ کہیں مولیٰ محمد شفیع صاحب کو پوچھا دیا جاتا ہی کہ وہ
کیون تفتیح الادق لکھتی مولیٰ عبد السمیع صاحب نے نا حق مضامین جمع کر کے انکی نام دہ کتاب لکادی یہ غیب مضامین ہی
صفحہ ۹۵۹ و ۹۶۰ کا کہیں محمد و منامو مولیٰ عبد السمیع صاحب کو تفصیل بری کر کے دوسروں کا قصہ پھیلایا جاتا ہی صحت میں
نسبت محمد و منامو صوف کہتے ہیں کہ تقلیدین کی تحریک تقاضا ہوتا ترلی انکو مجبور کر دیا پہر صلاست انکو خطا کہتا
کہتے ہیں آپ برعین کی طرح سی مددگار ہو گئی پہلی وہ آپ کی غلطی کرنے لگی حشہ سل میں لکھا ہو کہ یہ تفتیح الادق
کہانی اوسے چند صاحب نے نہیں دیکھا قصور میں مج انداز سخن بگڑا عذر بدتر از گناہ وہ کچھ کہتے ہیں

او کو الزام دیا گیا تھا کہ تنہی رسالہ تحقیق الحق کی لوح پیشانی میں کہوں یہ لفظ لکھا کہ یہ کتاب روانہ از ساطعہ جی الٰہی
 انوار ساطعہ کا ایک فقرہ ہی اس میں نہیں کیا گیا نام کتاب کا تحقیق الحق اور مضمون ایسی جھوٹی اور سکا آپ جواب
 توضیح الحق کی صحت سے میں سطح دیتی میں کہ یہ اعتراض آپکا نہایت قبیح اور شنیع ہی مطبع کی غلطی پر مولف بلوغت
 کرنا کہ کو قرآن شریف کتاب حدیث مطبوعہ کی غلطیوں خدا اور رسول کو مورد طعن بنا دینا انتہی بطور خلاصہ واضح ہو کہ
 عذر کو عذر بدتر از گناہ کہتی ہیں یہ جواب کی اصلی پیشہ کا ہی جو بر میں قاطعہ میں یا ہی اور یہ بڑی عجالت کا جواب
 کہ جب کچھ بن آیا تو چارہ اہل مطبع نہ کر دہ گناہ بکڑ کر اپنی ملامت اور سکی سر کی بھرائی کتاب کو قرآن سے تشبیہ دی
 اپنی اور اعتراض کو خدا کی اور اعتراض کر نیکی بڑ بر قیاس کیا کیسی کج فہمی ہی سب جانتی ہیں کہ چہا چہا تو نکا
 وجود ہی نہ تھا جسے کڑ ورن قرآن شریف کی حافظہ صحیح خوان موجود ہیں اگر کوئی شخص لکھ دینا یا چھاپ
 حضرات حفاظ کھدیگی کہ یہ عبارت غلط ہی ابھی تحقیق الحق کی عبارت تمسکو یاد ہی جسکی سبب اور سکی غلطی کو
 غلطی غیر کی قرار دینا جاتی علاوہ بر این حاجی جی نی تحقیق الحق کو بحر و مطبوع ہو نیکی گھر میں رکھ لیا تھا جب خوب دیکھو
 کر لیا اور غلطنامہ چھپو یا تب گوئیں دسکو شائع کیا اور غلطنامہ میں ہی غلطی چھاپی پھر لوگ کس طرح جانیں کہ یہ
 غلطی مطبع کی ہی اور پھر ایسی غلطی کہ سرب لوح پیشانی کتاب پر ہی سب سے اول نظر اوسی پر پڑتی ہی بنا علیہ یہ
 اعتراض تنقیح کا بہت صحیح اور بجای ہی اور حاجی جی کا اسل اعتراض کو قبیح اور غلط کہنا نہایت شنیع و بجای ہی و حقیقت
 یہ عذر بدتر از گناہ ہی اہل انصاف خیال فرمائیں کہ اہل مطبع فی غلطی سی ای کی رسالہ میں لکھا کہ مولد شریف کی منکر
 بڑی بیوقوف ہیں اور مولد شریف کی معتقد ختمی میں یہ کیا اہل مطبع فی غلطی سی تمہاری مذہب کے خلاف ایک بات
 نہ لکھی اور دوسروں کی حق میں جو چاہا لکھا **افرا و بھتان ہندی وہ کچھ کہ صلت میں صاحب**
 انوار ساطعہ کو مخاطب کر کی فرماتی ہیں کہ آپ مولانا احمد علی صاحب انوار ساطعہ میں یہ شعر چھاپا گئی **خیر علی اگر**
 بکر رودید باز آید نہ روز خراب شد بہ شا باش حق شاگردی خوب داکیا انتہی بطور خلاصہ **وضوح** ہو کہ میں
 ناظرین حق طلب کی خدمت میں بالجماع عرض کرتا ہوں کہ صاحب بالضرورت ان شعار کو ملاحظہ فرما دیں انوار
 مطبوعہ **اصلا** میں یہ شعار موجود ہیں ہرگز ہرگز جناب لانا احمد علی صاحب کا دوسمین نام نہیں صرف یہ ذکر ہی بعضے صاحب
 کہ مدینہ زاد ہما الہ شرفا و تخطیما جاتی ہیں اور مولد شریف کا جولد لغوی مفتیان ندا ہے لے دیکھتے ہیں ہندوستان میں
 اگر ہر انکار کرنی لگتے ہیں یہ مضمون لکھ کر یہ **تضمین لکھا** ایسے منکر شدید ہیں بعضی ہرچہ کہ میں سچی ہو کر کہہ
 وہاں مجھ نکا ڈھنگ دیکھ آئے یہ ہم مولد کا رنگ یکہ آئے: پھر ہی ضد ہی اور وہی منکر اور وہی لہ شریف میں انکار

جھکو سعدی قول یاد آیا۔ ایسے لوگوں کو حق میں فرمایا کہ غرض علی اگر بیکہ رودہ باز آید منور خربا شد۔
 دیکھئے مولانا کا نام درکنار اسمین کیسکا ہی نام نہیں بیانیہ حاجی جی کی خوب واضح ہو گئی بس ایسی ہی اور بھی
 بند شین صلحیہ اور پر باند ہی میں کہ حضرت امام ربانی کو برا لکھا حضرت غوث پاک کو برا لکھا معاذا اللہ معاذا اللہ اور
 اس مقام میں حاجی جی کی زبان پر یہ ہی معلوم ہو گیا کہ صاحب الزوار مولانا احمد علی صاحب سہارنپوری کی شاگرد ہیں علم حدیث
 بنا علیہ جمعہ ہوا ہو گیا حاجی جی کا یہ لکھنا تو ضحیح الحق کی حد میں صاحب الزوار کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں (اگر کوئی خبر چاہے)۔
 کچھ پڑھی ہو تو جانور سائل تراجم دیکھ کر عالم بن بیٹھی) پھر ص ۱۴ سطر آخر میں اور کو مخاطب کر کے لکھتے ہیں کہ منظر الحق
 کی مطالعہ سی آپ محدث بن بیٹھی اتنی غرض کہ ایسی ایسی فقرات حسب قدر آپ مختلف صفحات میں لکھی سب ہو گئی کیونکہ صاحب
 مولانا احمد علی صاحب کا شاگرد ہونا صاحب الزوار کی نسبت آپ ثابت کر دیا اور یہ سب کو ظاہر ہی کہ مولانا احمد علی صاحب اردو ترجمے
 اور اردو رسالے نہیں پڑھتے ہی خاص علم حدیث پڑھتے ہی حاجی جی کی ابتلاء قدم مقدم براہین قاطعہ لکھو گی کیا ہی
 کہ مطبع شمشی میں چھپای اور ادوسکا چھپا اور مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی اہل مطبع فی لوح کتاب پر لکھا ہی خود حاجی جی کی
 مقتدا پیشوائی براہین قاطعہ مذکورہ میں سخت ہو کر کہانی ہی مضحکہ فطان کی بہار آئی ہی ص ۲۷ براہین قاطعہ میں
 محدودی صاحب الزوار مطالعہ یہ لکھا (کہ ترجمہ حدیث کا منظر حق سی یاد کر لیا ہی) اور صفحہ ۱۰ میں لکھا کہ مولف کا علم ترجمہ
 مشکوٰۃ میں حصہ ہی اور دیباچہ صفحہ ۲ میں لکھا کہ مولف شاگرد مولوی احمد علی صاحب محدث اور مولوی شیخ محمد صاحب تہانوی اور
 مولوی سعادت علی صاحب سہارنپوری کا ہی حال کہ نہ سب جانتے ہیں کہ یہ علماء علوم عربیہ پڑھتے ہی پھر ترجمہ منظر الحق کا نام کیا
 افتراء دہلی تو میں تحقیق کی خبر بیان تک ہی خیر ہے کیونکہ منظر الحق ہی ہی حدیث دانی اور مسئلہ دانی کچھ تو ثابت
 ہوتی ہی آپکا بغض ہر جہ کو برا کہ اسکا ہی مٹانا چاہا کہ اتنا ہی نام ان کی عالیت کا ہونا چاہیہ ص ۲۷ میں لکھا
 (اگر سائل اردو مولف پڑھ لیتا تب ہی لیا لغو جواب نہ دیتا) بیان یہ ثابت کیا کہ سائل اردو ہی صاحب الزوار ہی نہیں
 پڑھی ہی سب سے تمام لوگوں کو حال کھل گیا کہ کتاب براہین قاطعہ لکھو گی کی بنیاد بغض و عناد پر ہی بالکل فضائیت ایک اور ماجرہ مولانا
 کہ بیان تو سائل اردو تک انکار ہی ص ۳۷ میں قیادی عالمگیر کا مولف کی زیر نظر رہنا ثابت کیا اور ص ۳۸ میں
 لکھا کہ مولف کو اس مقام رد مختار پر یعنی شامی پر نظر ہی پڑھتے دروغ اور حافظہ نباشد یا تو سائل اردو کا پڑھنا سب کی
 ہی اکتب فتاویٰ عویہ پر نظر ہونی مولف کی تسلیم کی تماشایہ صفحہ ۹ سطر میں یہ مضمون لکھتی ہیں کہ مولف آنکھ کو لکھنا
 احیاء العلوم کا کری انتہی کوئی بوجہی کہ جب سائل اردو ہی مولف الزوار مطالعہ فی نہیں پڑھی تو کیوں کہتی ہو کہ احیاء العلوم
 دیکھو غلط ہے کہ براہین قاطعہ کا مولف بالکل لفظ حق پسند لوگوں کی گر گیا حاجی جی ان کی پیروا اور تقلید ہونا علیہ آپکا ہی حال

اہل طاعت ہر پیر ہندی وہ چہ کہ پائی تحقیق الحق صلیہ میں ایہ فوسل ہر کیا تھا کہ یہ سلسلہ مجلس بود چہ
میری اہل خاندان کی مخالفت کا سبب ہو گیا اس امر کی جواب میں ان کو کتاب تنقیح الادق میں یہ لکھا تھا کہ تہی کیوں ہند
تغلیط و تشدد صدی زیادہ کیا جو مخالفت پر نوبت آگئی حاجی جی او کی جواب میں سالہ توضیح الحق میں اپنا بہرہ باندھ کر
صحت میں یہ کہ خاندان کی مخالفت بعد شاعت تحقیق الحق اکثر موافقت کی ساتھ بلگی اور سعی معکوس ہوئی انہی کلام
واضح ہو کہ آپ کی ایک بہائی صاحبہ زور سی بظاہر مجلس سلا و شریف میں خلط ملط پیدا کر کے اونین ملگی تہی پختہ کلام آدمی
تو جہی جاتی تہی کہ سین کچھ زور گری ہی لیکن حاجی آدمی جاتی لگی تہی کہ یہ صاحبہ مولد شریف کی قائل میں پیر الہیہ وہ
اپنی بہائیوں کی حالت صلی پر کپل کیلی اور انکار کر کے لگی تو یہ بعضی حقیقت ناشناسی خیال میں تغیر حال کا سبب ہو گیا
کہنے لگی کہ دیکھو شخص پہلی ادھر کا مقلد تھا اب پیر گیا کچھ عیب کیا ہو گا انجام کار اس حرکت ایک آدمی اور یہی شاید ہند میں
آگئے اور جن لوگوں کو تدا بیر جلد گرد کی خبر تھی وہ اس ہی کچھ ہی تعجب نہیں کرتی کیونکہ پہلی زمانہ میں بعضی یہودی بظاہر سلا و
مکر دین محمدی میں پناخت تھانہ کر چکی تھیں اور خود قرآن عریف سورہ آل عمران کی رکوع آٹھویں میں ہی ترجمہ اور
کہا ایک لوگوں اہل کتاب میں کہ مان لو جو کچھ او ترا مسلمانوں پر دن چڑھی اور منکر ہو جاؤ آخر دن شاید مسلمان پیر جاوین
یہ ترجمہ آیت کا ہی اور اسکا فائدہ شاہ جلد تقاد صاحب نے لکھا ہی کہ بچے یہود آپس میں مشورت کی کہ تم صبح کو جا کر خطا پیر
مسلمان ہو جاؤ اور شام کو پیر جاؤ تو شاید مسلمان ہی پیر جاوین اور جاوین کہ یہ لوگ منصف تہی کہ اپنا دین چھوڑ کر ہند میں
میں آئی تہی پیر ایسی ہی غلطی پائی کہ ہر گئے اہل آخرہ نہ زبان زور سی وہ کچھ کہ ہر بات ماننے جاتے ہیں
زبردستی شاخیں لپی طرف سے نکالتی جاتی ہیں دیکھو محفل مولد شریف اوراد کی جو اور غلام میں جب تنقیح الادق میں
علامہ سلف سی بخوبی ثابت کر دی تو حاجی جی کو کوئی چارہ نہ بن پڑا بغیر قبول کئی صلہ سزا اول توضیح میں لکھتے ہیں
(قیام اس وقت تک شرک نہوا تھا اور نہ دیگر امور مباح اس وقت بدعت تہی اب قیام کی نوبت شرک کو پہنچ گئی اور امور مباح
بببببب عوام کی بدعت ہوئی) پیر صلاہ میں لکھتی ہیں (نفس قیام جائز تھا اگر سبب کد معلوم اور حقیقہ فاسد آئی اور پائی اتباع
کی منوع ہوا ہی) اب دیکھئے سبب مور محفل حتی کہ قیام تک کو حاجی جی مان گئی لیکن یہ زبان زور سی ہی کہ پہلی دوسری
اب منہ ہی اور منہ ہی ہوا تو کس لئے جہا انوار ساطعہ کی عقیدہ اوراد کی اتباع یعنی مقلد کی عقیدہ کی باعث معلوم ہوا کہ انوار
سو پہلے مولد شریف اور قیام کرنا درست تھا اب منع ہوا اور منع قیام کی وجہ آپ صحت میں لکھتے ہیں (جو حبیب روح علیہ
کی عالم مستقل ہو شرک ہی نہ مطلق قیام) اسکی معنی صاحب غیب ہی کہنے کہ اپنے علم مستقل سبب کہ کا ہیرا با علم مستقل کی معنی یہ ہیں کہ
جنابہ و کائنات کو فرشتوں نے خبر پہنچائی نہ حق سبحانی نے خبر دی کا وہ حال محفل مشتاقین میں آدینہ بطور رکاشفہ کہولہ لایا

بلکہ میرا سب مور کی صلیح خدا تعالیٰ چہی باتوں کو بی تعلیم اور بغیر بتائی کسی کا شاہی صلیح روح مبارک چہی باتوں
 کی جانگمی اور رونق افزہ مصلح پاک ہو گئی اس عقیدہ کا نام شرک ہے اور اگر یہ عقیدہ ہو تو شرک نہیں کلام حاجی جی کی
 تفسیر یہ ہے کہ ہونے کے مختصر سا لفظ لکھ دیا جس کو کوئی سمجھ کوئی نہ سمجھے ہم نے اس کو کہہ لکھنا دیا اب ہم سے سنو کہ
 ہم ہی اس عقیدہ کو شرک کہتی ہیں مجوزین مغل میلاد شریف کی کسی کتاب میں لکھا کہ دیکھی کہینے یہ عقیدہ لکھا
 دافع الامان اور ساخطہ وغیرہ کتاب میں موجود ہیں اہل انصاف حق طلب ضرور مطالعہ کریں اور جب یہ بات کہ جو حاجی جی
 لکھی ہے اس پر ایمان نہیں لے کر لکھا جو مختصر سے تصور میں تھا یہ ہو گیا اور تفسیر اور ہونے اس عمل کا ہونا سلف سے مسلم
 رکھا اور ایمان لیا اور صلیح اور اوسلی مشروطی ایسا ہی مسلم رہا اب جو اس کی خلاف کوئی کرتی لگی ہم خود اس کو روک کر لگی
 حاجی جی تو زبردستی طوفان ادبائی ہیں یعنی مسئلہ میں لکھتے ہیں (ہدیتہ مجلس مجاہدین جماع مناسق مجاہدین
 قصیدہ خوان و مزامیر و ثنئی و شیرینی و قیام و پڑھنا آواز بلند و جہر بہت کچھ تو ہے اب ارباب انصاف خیال فرما
 کہ کہیں بھی بالخصوص مناسق و قمار کا جمع کرنا اور مزامیر اور ثنئی کا ہماری مجلس میں نشان پایا جاتا ہے اور اگر کوئی کوئی
 فاسق آگیا جیسے جماعت عید بقرعید و مجالس نکاح و مجالس ستار بندی مدارس و موقع حج و عوف عرفات و دیگر مقامات
 میں ہر قسم کی آدمی جمع ہو جاتی ہیں تو یہ سبب تحریم مجالس میلاد شریف علی الاطلاق تہر ادینا بڑی بی انصافی کی
 بات ہے اور قیام میں علم مستقل حکمی ہونی تفصیل اور لکھدی اور حاجی جی خاص و سیکو شرک کہتے ہیں کسی فرد بشر کا عقائد
 نہیں اس کے شاعر کی کلام سے سند پڑ کر کہ جس مجلس کو حرام لکھ دینا بڑی سفاہت کی بات ہے شاعر تو مبالغہ کیا کرتی ہیں
 تھلہ می فرماتی ہیں ۛ زمین شش شد آسمان گشت ہشت ۛ جامی فرماتی ہیں ۛ میانش ہو بلکہ از موی نیکی ۛ
 پس شعر کا کلام چہر کر اس فن کی مسائل و مکہ کر سند گذار دے کہ کس فی علم مستقل جناب سرور عالم کی نسبت ثابت کیا اور کیا
 ثابت کر سکو گی کہ میں ہرگز ہسکا بنا نہیں ہوں اہل انصاف کی نزدیک تو حاجی جی کی تقریریں ضامولہ شریف ثابت کیا
 ہیر پیر کی باتیں جو وہ لگاتی ہیں ان کو ہر آدمی میدان مغز سمجھتا ہے کہ یہ سخن پروری ہے یہ مضامین ہر آدمی کا لکھدی
 میں موجود ہیں حاجی جی نے ادنیٰ مضامین کا پورا پورا اپنی رسالہ میں ان کا راتھا ایسا سلی یہ ہے ادنیٰ کی طرح اہل حق کا
 رد لکھ کر شرمندہ اولیٰ پتی عوی میں کام رہی واضح ہو یہ رسالہ ہنی ادنیٰ جواب میں ہیں لکھا بلکہ لوگوں پر یہ باتیں
 کر سکو لکھا کہ حاجی جی کی توضیح حق میں ہماری حق الامر کی توضیح عجوبی و فلان فلان مقامات حسب ہند و صفات
 ادنیٰ کتاب میں لکھا کہ کہیں لکھا کہ امر حق آئینہ کی طرح صادر و شن ہو گیا اہل سنت کو توضیح الحق کی جواب نگاری کچھ
 ضرورت نہ تھی کیونکہ وہ خود اپنی مہربان سے بائیں تسلیم کر رہے ہیں البتہ ہمارے چند امور حاجی جی کی ذمہ جواب طلب ہیں

امرا دل جواب طلب حاجی جی فی تحقیق الحق میں صدقہ میں یہ لکھا ہوا آیت کریمہ میں بعض اہل
 رسولہ متعدد حدودہ یہ حد ناراضا لہذا لہذا عذاب نہیں یعنی جو شخص نافرمانی کر لگا الہ کی اور رسول او کی اور
 تجاوز کر لگا حدوں او کی تو داخل کر لگا الہ او سکود و فرخین اور یہ گناہہ او میں ہمیشہ درو سٹی او کی عذاب
 خوار کر نیوالا۔ حدود و وجہ تجاوز کر کے ہی معنی ہیں کہ جو کام دین کا قرون ثلثہ تک کیا گیا ہو نظیر او کی نہ پائی
 جاتی ہوا سکود جاری کری انتہی۔ کتاب تنقیح الادق میں لکھا گیا تھا کہ یہ تفسیر جمیع مفسرین کی خلاف ہی ہوتا تھا
 کہ پھر حصر کر دیا کہ یہی معنی ہیں تجاوز حدوں کی کہ قرون ثلثہ کی بعد کوئی بات نئی جاری کری حاجی جی فی تنقیح الادق
 کی جواب میں جو توضیح لکھی تین تین شاہین ہتری غیب شب ہائے اس آیت کا جواب جو مطلوب تھا وہ نہ دیا گیا۔ حدیث میں
 آیا ہے کہ قرآن کی معنی جو شخص بنی عقل سے کری وہ اپنا ٹھکانا جہنم میں کری بنا علیہ اس ہم جواب طلب کرتی ہیں کہ یہ معنی
 کسی تفسیر سے ثابت کریں نہ جن لوگوں نے او نکو آیت کا ترجمہ اسطور پر بتایا تھا وہ مستحق حدیث عید کی ہو چکی اور
 قدم روح کی جو گھٹکو کرتی ہیں وہ آگ آتی ہی دیکھو **دوسرا امر جواب طلب حاجی جی فی دفع الادام**
 کا یہ شعر صلا توضیح میں لکھا ہے **۱** او تہی میلین ہیں جو بات کریم یہ یہی سمجھو قدم کی تعلیم یہ پھر بفتہ می مولوی
 سلامت ابہ صبا و مولوی حیدر لباری صبا یہ ثابت کیا کہ اس شعر کا قائل کا عقیدہ تشریف آوری کا معلوم ہوتا ہے
 یہ عقیدہ شمر کہ ہی ہم جواب طلب کرتی ہیں حاجی جی اور او کی فقہاء و سفہاء سے کہ اس شعر دفع الادام میں حقیقی قدم اور
 نہیں سمجھو کہ لفظ موجود ہی سمجھو اگر سمجھو دار ہو علاوہ براین قدم کی معنی خود دفع الادام میں اس شعر کی آگ لکھ دی
۲ یہی معنی ہیں بس لاوت کی یعنی آپ اس جہان میں آئی۔ پس مراد یہ کہ جب پیدائش کا ذکر پڑا گیا تو یہ
 ذکر ہوا کیونکہ مبادا شدن کی معنی آمدن در دنیا اور قدم وجودی آپ کا عظیم تھا بنا علیہ او کی تعلیم اور او کا شکر جاری
 ہو کہ جو کسی شخص کی اصل قدم میں تعلیم دیتی ہیں آپ کی ذکر قدم وجودی میں تعلیم دیتی ہیں یہ اس معنی کو محفل میں انیسویں
 علاقہ نہیں جو بشرک ثابت کیا جاو اور مہر شاعر نے جو لکھا تو او سنی روح کا آنا البتہ لکھا چنانچہ دفع الادام میں
 ہی ہ وہ قول بعض کر کی نقل کیلئے کہیں اس میں عالم مستقل نہیں مہر شاعر نے عالم مستقل ثابت کیا اور نہ دفع الادام میں
 یہ کچھ دفع الادام کا ص ۲۴ حسین بھیدہ کری کہ فرشتے اعمال امت پہنچاتی ہیں اور فرشتے درو یہی چھاتی ہیں جلد
 درو یہ پڑا جاتا ہی اور آپ کی صفائی باطن ہی یعنی مکاشفہ ہی اولیاسی عالی درجہ پر ہی اگر ان سالیط سو آپ کو خبر محفل
 کی ہو جاوی تو کیا بعید ہی دیکھی اس مضمون کتاب دفع الادام میں ہرگز عالم مستقل ثابت نہیں کیا اور آپ کی عظمت اور
 نقل ہو چکی کہ جو ص ۲۴ توضیح میں ہی کہ (قیام جب رب روح علیہ السلام کی بعلم مستقل ہو بشرک ہی نہ مطلق قیام کہ یہ

خاص کی عبارت ہی پر مستفی اور مفتی کیسے عقل کی اندھی ہو گئی کہ شرک کا عقیدہ پھراتی ہیں اس کا جواب دو
 قیسر امر جواب طلب حاجی جی کی پرورش کی کتاب سنی ضیاء القلوب میں جہل و غیور اور ذکر قلندری
 و حدادی اور ذکر چار ضروری اور تصویر شیخ اور زرگ کیماس کا دہانا اور ذکر مین ہیت جدا جدا کا ہونا بہت کچھ ہے
 کہ وہ قرون ثلثہ میں نہ تھا کتاب تحقیق الحق میں صلا سوائے اپنے لکھا کہ اشغال مشایخ احادیث اور آثار صحابہ کی
 اشارات سی معلوم ہوتی ہیں ملحق ہشتہ ہیں لیکن حاجی جی کی اشغال مندرجہ کتاب پر شد برحق کو ثابت کر کی نہ لکھا
 کہ طرح ثابت ہیں اب ہم اس کا جواب دیتے ہیں کہ ثابت کرد اشارات احادیث آثار سے جمع کیفیات اذکار مندرجہ
 ضیاء القلوب جب ثابت کر دیں ہم ہی تم کو ملحق بالسنۃ ہونا اور متنازعہ فیہ تہلکی کا ثابت کر دیں چوتھا امر
 جواب طلب جب کا جواب حاجی جی اور ان کی تمام جہل اور گمراہی سے مطلوب ہے وہ یہ کہ یہ لوگ کہتے ہیں جو
 پیر قرون ثلثہ میں پانی جاوی وہ سنت ہی جو نہ پانی جاوی بلکہ بعد قرون ثلثہ ایجاد ہووے بدعت ہی اس کی
 بابت جہاں انوار ساطعہ مدت سی شہاد دی رہی ہیں چنانچہ عبارت انوار ساطعہ سبب ثلثہ کی صلا میں یہ ہے کہ
 عینے بار اس مذہب بالون کو مہلت دی کہ چھینے دو چھینے برس دو برس میں کسی کتاب سی خود یا اپنی مددگاروں سے
 تلاش کر اگر ایسی حدیث معتبرہم کو دو چھین خاص ہی الفاظ ہوں کہ قرون ثلثہ کی بعد جو بات نکلیگی وہ بدعت
 ہوگی یا خاص ہی الفاظ کسی جماعت اصحاب یا تابعین یا تبع تابعین کی ربانی ارشاد فرمائی ہوئی ہو کہ کہاؤ معتبر
 اسناد سنی معتبر علیہ کتاب سی لیکن کوئی نہ لاسکا اتنی بلفظہ کی بعد یہ لکھا کہ وہ لوگ حدیث خیر القرون قرنی
 پڑھ دیتی ہیں حال آنکہ اوسمین یہ معنی یہ الفاظ نہیں اس حال اول مولوی عبد الجبار صاحب غیر مقلد فی جواب انوار ساطعہ
 میں براہین قاطعہ لکھا لیکن اس بات کا جواب نہ دیا کہ یہ الفاظ مطلوبہ حسب دعویٰ انوار ساطعہ کہیں ثابت
 کر دیتی بنا علیہ ان کی براہین قاطعہ کا رد ایدہر سی لکھا گیا دلائل ساطعہ قاطعہ براہین قاطعہ اوسمین صلا پر مولوی
 عبد الجبار کو لازم دیا گیا اور یہ لکھا گیا دلکی اندھی ایسی ہوتی ہیں چار صفحہ ناحق یا وہ کوئی مین سیاہ کئی اور یہ لکھا
 کہ جو صاحب انوار فی دعویٰ کیا تھا چار سطر لکھا کہ اس کو توڑ دیتی الی آخرہ خلاصہ یہ کہ ایک زمانہ بعد حاجی علاء الدین
 رامپوری نے تحقیق الحق لکھی اس کی جواب میں سالہ تنقیح الادق لکھا گیا اس کی صلا سوائے مین یہ مطالبہ کیا گیا اور
 یہ عبارت لکھی گئی (بدعت کی حقیقت کہ جو پیر بعد قرون ثلثہ حادث ہووے بدعت ہی ہرگز مسلم نہیں صاحب
 انوار ساطعہ فی مدت سی شہاد دے رکھا ہے کہ اس معنی کی مدعی چونکہ فقط قرون ثلثہ میں خیریت منحصر کہتی ہیں
 اس لیے ان کو چاہیے کہ انہی قرون سی یہ معنی ثابت کریں ہوا ایک کوئی ثابت نہیں کر سکا اب کی بدعت مین القاسم

کہ آپ ہی اسکی سند حدیث صحیح سی یا اقوال جامعہ صحابہ یا تابعین یا تبع تابعین سی گذارین کہ حدیث
 کی یہی مجوزہ مختاری کتب قرون ثلثہ میں بلا تکیہ راجح مولیٰ (نخ) جن ایام میں تنقیح الادق چھپر شائع ہوئی اور
 ایام میں مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی فی ہی اک جواب انوار ساطعہ کا مولوی خلیل احمد کی نام تالیف سی چھپوایا اوس کتاب
 کی لوح پر یہ لکھا ہوا ہی کہ یہ رسالہ حسب الامر مولوی رشید احمد صاحب گنگوہی کی چھاپا گیا ہے اسکا ذکر اوپر ہی چکا
 لیکن چونکہ یہ لوگ بظاہر تقلد مشہور میں انہو نے نام کتاب میں ہی تقلید کی یعنی مولوی عبد الجبار کی کتاب کا جو نام تھا
 قاطعہ انہوں نے ہی نام رکھا تکیہ صاحب انوار کی مطابقت کو انہو نے ہی نہ پورا کیا جس طرح صریح الفاظ نامگی ہی حدیث
 یا آثار صحابہ یا تابعین یا تبع تابعین ضوان علیہم سے کچھ ہی ثبوت مدیام ہی حدیث خیر القرون جو صاحب انوار فی ثبوت ہی
 تھی وہی آپ ہی پڑھنی لگی وہ ہی تقریر عزیز نام اسٹی کہ انوار ساطعہ میں یہ تھا کہ اگر کذب سی مراد بدعت ہو تو تب ہی اس
 حدیث میں یہ تو نہیں ہے یا کہ جو کچھ بعد قرون ثلثہ کی ظاہر ہو گا وہ سب بدعت ہو گا کوئی لفظ حصر اور کلیت کا نہیں ہے بلکہ کذب
 صدق کو بعض افراد محدث میں کذب کا ہونا ہی کافی ہی اسکا جواب براہین قاطعہ گنگوہی میں کچھ ہی ندیا گیا سوال دیگر جواب
 لکھنا شروع کر دیا جسکا جی چاہی دیکھی تہر بعد براہین قاطعہ اب توضیح الحق چھی ابن میں ہی کچھ اس شہاد اور مطالبہ کا
 جواب عیا اور دیتی کہانسی جب آپ کی صدر اعلیٰ ہی جواب ندی ہی مکی تو آپ کہانسی جواب دیتی فقط دفع الوقتی جواب
 کی یہ کردی کہ اپنے توضیح الحق کی صلاۃ سٹائیں یہ عبارت لکھدی (انوار ساطعہ میں شہاد دیا جو لکھا ہی یہ
 مخالف دہی تو ہر جگہ ایک شیعہ ہوتا ہی) صاحبان لصاد خیال فرماوین کہ عبارت عوی صاحب انوار کا کیا یہ ہی
 جواب ہی جو حاجی جی لکھ رہی ہیں انہیں ہم لوگ چھاپھوڑنی دے انہیں میں جبتک شدید پختہ دیگوانی قاعدہ کی مطالبہ
 ہم لوگوں کی تباہی ابل اس سہلہ کو ختم کیا جاتا ہی اس مطالبہ پر کہ اب آپ جتنا رفتہ رفتہ اس بات پر اتر آئی ہیں کہ جو چتر قرون
 ثلثہ میں خود بلا تکیہ اختلاف جاری ہو گئی ہو یا نہ جاری ہو گئی ہو مگر اوسکی نظر موجود ہو و سند اور جو بعد میں ایجاد ہو
 وہ بدعت آپ ہم پوچھتے ہیں کہ یہ مضامین لفاظی کن حدیث میں واقع ہا ہے یا کسی طبقہ صحابہ یا تابعین یا تبع تابعین
 میں بلا تکیہ سنی اور اس قاعدہ کی شہرت سی گئی ہی یا کس مجتہد فی ائمہ مجتہدین یا تبعین سی یہ قانون حدیث خیر القرون
 قرنی سی ایجاد کیا ہی بیان کر دیا اور صریح الفاظ چاہتی ہیں صحیح سند سی معتبر کتاب سے اور بعد ان طبقات کے اور دوسرا دینی
 چونکہ ہماری نزدیک بہتر نہیں ہیں بنا علیہم ہی اذکی سند نہیں بلکہ قی خاص قرون کی سند ہو اور جبتک ہمارا ہی مطالبہ
 کا جواب منظر ہمارا ہی مددگی مقتضای غیرت یہ ہو کہ اہل سنت کی جواب میں ظلم نہ اوٹھایا ہو و آخر دعوانا ان الحمد للہ
 رب العالمین العشاء والسلام علی نبیہ سید المرسلین علی آلہ وصحابہ وسلم چھپیں یہ **مکتبہ**

مطبع سنگوفہ فیض سرٹھ میں محمد وزیر علی کے اتمام سے چھپا

